

(IN) VISIBLE DIALOGUES

Press meddelande:
(IN)VISIBLE DIALOGUES

Pressvisning 25 februari, 2011, kl 14.00

Ett projekt på Konstakademien i Stockholm där det ingår ett flertal föreläsningar/dialoger mellan internationellt framstående inbjudna talare från olika discipliner.

(In)Visible Dialogues är en plattform där konst och vetenskap tillåts möta varandra. Projektet för samman ledande aktörer från såväl konst som vetenskap från Europa, Asien, Australien och USA för att stimulera meningsfulla dialoger om livet och verklighetens gränser. (In)Visible Dialogues har initierats av konstnären Per Hüttner och Elias Arnér, professor i biokemi vid Karolinska Institutet i nära samarbete med den engelska designgruppen Åbäke. Projektet är en fortsättning på projektet *Begrepp en Samling* som genomfördes 1992 i Konstakademins lokaler.

I de stora utställningssalarna på konstakademien får vi ta del av hur den engelska designgruppen Åbäke producerat 120 självlysande exemplar av den svenska designklassikern *Concrete* av Jonas Bohlin och en gång för alla låtit 'må spika' den ultimata avhandlingen på dess stolsrygg.

(In)Visible Dialogues är varken konst eller vetenskap utan en plattform för bägge fälten att mötas. Projektet låter oss t.ex. möta den australiensiska konstnärssduon A Constructed World diskutera *the Boundaries of Performance* tillsammans med forskaren och experten på placebo Predrag Petrovic. Eller så får vi lyssna på den franska curatören Veronique Wiesinger, som för några år sedan gjorde uppmärksammade Giacometti utställningar på Liljevalchs och Centre Pompidou, diskutera *the Boundaries of the Mind* tillsammans med Hugo Lagercrantz, professor i pediatrik. Vi kommer att få höra hur Ebbot Lundberg från Soundtrack of Our Lives och den kinesiska ljudkonstnären Yan Jun tolkar en text skriven av Hüttner och Arnér om vikten och svårigheterna med en dialog mellan konst och vetenskap.

Dialogschema (samtliga dialoger på engelska):

6
mars 2011, kl 14.00

Probing the Boundaries of Performance

Predrag
Petrovic' A
Constructed
World

M.D. Ph.D.,
Department
of Clinical
Neuroscience,
Karolinska
Institutet,
Stockholm,
Sweden

Jacqueline Riva
MFA and Geoff
Lowe Ph.D.,
École
Supérieure
des Beaux-
Arts d'Angers,
Artists, Paris,
France

13
mars 2011, kl 14.00

Probing the Boundaries of Insight

Konrad
Kaufmann Arijana
Kajfes

Ph.D., Max-
Planck-Institut
für biophysik-
alische Chemie,
Göttingen,
Germany

Artist,
Stockholm,
Sweden

20
mars 2011, kl 14.00

Probing the Boundaries of Talent

Sandra
Masur Laurent
Devèze

Ph.D,
Professor,
Mount Sinai
School of
Medicine,
Department of
Ophthalmology,
New York, USA

Philosopher,
Art Critic and
Director of
École
Régionale des
Beaux-Arts de
Besançon,
France

27
mars 2011, kl 14.00

Probing the Boundaries of the Mind

Véronique
Wiesinger Hugo
Lagercrantz

Curator and
director for
Alberto and
Annette
Giacometti
Foundation,
Paris, France.

MD PhD,
Professor,
Karolinska
Institutet,
Astrid
Lindgren
Children's
Hospital,
Stockholm,
Sweden

Fredsgatan 12, Stockholm
26 februari–3 april 2011
Vernissage: Lördagen den 26
februari kl 13.00–16.00
Öppet: Tisdag–fredag 11–17,
Lördag–söndag 12–16

Deltagande ljudkonstnärer:
Andy Cox och Richard Allalouf, Natalia Kamia,
Samon Takahashi, Ebbot Lundberg och Yan Jun.

(In)Visible Dialogues stöds av:
Karolinska Institutet; Linköpings Universitet; Vision Forum;
Ragnar Söderbergs Stiftelse; Sven och Dagmar Saléns Stiftelse;
Akademien för de Fria Konsterna, Göran Lagervalls stiftelse,
Källemo and Statens kulturråd.

För mer information, kontakta:

Elias Arnér
Elias.Arner (at) ki.se
— 0705 56 96 94

Per Hüttner
pah (at) swipnet.se
— 070 728 00 18

Lena Boëthius, curator
lenaboethius (at) telia.com
— 0706 47 98 28

En 240-sidig katalog utformad av Åbäke utgör en integrerad del av (In)Visible Dialogues och finns till försäljning.

<http://www.invisibledialogues.org>